

CONNECTED. Festiwal Sztuki Cyfrowej Patchlab 2020

Festiwal Sztuki Cyfrowej Patchlab po raz dziewiąty odbędzie się w dniach 23-25 października 2020 roku i zaprezentuje współczesnych twórców audiowizualnych, najnowsze technologie i selekcję interaktywnych prac artystycznych. Większość wydarzeń festiwalowych odbędzie się w hybrydowym formacie, ogólnodostępnym online, na specjalnie przygotowanej stronie patchlab.pl oraz na terenie Krakowa i ekranach smartfonów.

Motywnym przewodnim tegorocznej edycji festiwalu Patchlab jest **CONNECTED**, czyli połączeni. Łączymy się dziś głównie przez internet, który stał się skuteczną i natychmiastową formą komunikacji. Łączy nas również nowa sytuacja w jakiej się wszyscy znaleźliśmy, ograniczenia spowodowane pandemią, ale i myślenie o przyszłości wspólnych przestrzeni publicznych, wydarzeń kulturalnych i codziennego życia z/po wirusie. Przyspieszający rozwój komunikacji internetowej w ostatnich miesiącach jest nadal dość trudny do uchwycenia. Na naszych oczach dokonuje się rewolucja cyfrowa, którą świat przechodzi z powodu pandemii.

Jak przystało na cyfrową edycję, projekt specjalny odbędzie się na żywo w internecie. W przestrzeni dystopijnej gry wideo, Robin Klengel i Leonhard Müllner prosto z Wiednia wykonają performans pt. **Operation Jane Walk**, w którym zawłaszczają cyfrowe środowisko wojennej gry, badając możliwości (i niemożliwości) nowych technologii medialnych. Wśród świstu kul, gdzie celownik karabinu staje się lornetką, performerzy na oczach publiczności przemierzają post-apokaliptyczny Nowy Jork omawiając kwestie toczonych wojen o architekturę i urbanistykę Manhattanu lat 50. i 60. ubiegłego wieku.

Przez cały czas trwania festiwalu w dowolnie wybranym momencie można będzie się wybrać na wystawę, która dostępna będzie w sieci. W **Salonie AR** w rozszerzonej rzeczywistości zobaczymy prace m.in. japońskiego wirtuoza synestezji dźwięku i obrazu **Ryoichi Kurokawy** oraz wiedeńskiego artysty **MONOCOLOR** tworzącego algorytmiczne światy audiowizualne. W **Salonie Virtual Ambient**, przestrzeni wyciszenia, będzie można doświadczyć internetowej instalacji interaktywnej, zobaczyć animację w formacie 360° oraz zanurzyć się w surrealistycznych kolażach wideo VR. W **Studio Plakatu DNArt** studenci Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie zaprezentują interaktywne plakaty. Efekty rezydencji artystycznych w **Galerii 360° #homeedition**, w postaci projektów audiowizualnych, inspirowanych kosmosem i naturą, które artyści-rezydenci z Francji, Kanady i Hiszpanii zaprojektują na system zbudowany z 10 projektorów, zobaczymy na miejscu w Galerii oraz w sieci w formacie 360°.

W sobotnią noc specjalnie dla publiczności festiwalu Patchlab na żywo zagra niemiecki duet **INSTANT** - rezydenci berlińskiego klubu Watergate, znani z napędzanego basem i nasyconym analogiem techno, granym *live* na miksie najnowszego sprzętu z retro przy zwojach kabli, sekwencerach, klawiaturach i looperach. Planowana jest transmisja tego wydarzenia w Hevre+1 z dodatkowymi efektami wizualnymi, dla ograniczonej ilości osób, z zachowaniem reżimu sanitarnego.

Podczas tegorocznej edycji prezentujemy prace ponad 35 artystów z Polski, Austrii, Niemiec, Francji, Grecji, Hiszpanii, Japonii, USA, Kanady, Nowej Zelandii, Iranu, Wielkiej Brytanii, Węgier i Włoch.

Program festiwalu ([pierwszą część ogłaszamy 11.09](http://patchlab.pl)): patchlab.pl

FB event: https://bit.ly/Patchlab_2020_Connected

Festiwal Sztuki Cyfrowej Patchlab poświęcony jest twórczości, która powstaje w oparciu o najnowsze technologie i kreatywne programowanie. Organizatorem jest Fundacja Photon. W ubiegłym roku Festiwal Patchlab otrzymał oznaczenie EFFE 2019-2020 przyznane przez European Festivals Association (EFA) za wyjątkowe i innowacyjne podejście, wkład w sztukę, zaangażowanie społeczne i międzynarodową otwartość.

Kontakt:

Sebastian Łąkas
+48 511 899 897
press@patchlab.pl
patchlab.pl